

國立臺北大學進修暨推廣部推廣教育組

第 1 期 【三峽校區】影視劇本寫作入門班

故事要怎麼說才能動人心弦、纏綿悱惻、令人無法忘懷？

劇情要怎麼編排，才能引人入勝，讓人欲罷不能！

對影視編劇來說，故事該如何鋪陳、對白該如何撰寫和如何寫出吸引人的故事架構很重要，本課程特別邀請專業編劇來引導學員：

1. 增強說故事的能力：教導大眾如何說好一個故事
2. 編劇的基本功養成：從角色建構、大綱撰寫到短片分場、劇本的實例解析，手把手練習寫劇本
3. 講師分享影視實務經驗，了解影視市場的脈動
4. 透過實作練習來提升劇本寫作力、以課堂討論增進溝通表達力、行銷自我創意的能力

【課程大綱】

| 堂數 | 課程大綱 | 作業 |
|-----|---|-----------------------|
| 第一堂 | <u>講師簡介及課程規劃介紹</u> <u>編劇是什麼樣的職業？(一部戲劇的製作流程)</u> <u>戲劇類型分析與劇種分析</u> <u>短片劇本、自媒體影片腳本、電影及影集劇本的差別</u> <u>角色塑造(上)：採集靈感、人物小傳的前置工作</u> | 複習經典動畫及戲劇作品 (機動調整) |
| 第二堂 | <u>角色塑造(下)：你瞭解你的人物嗎？從背景際遇、態度、內在動機、功能等，手把手教人物設定。</u> <u>經典動畫電影角色及好萊塢經典角色的分析</u> <u>田野調查實務分享</u> | 找出你想說的小故事 |
| 第三堂 | <u>故事大綱要怎麼寫？(Slogan、撰寫小標、什麼是故事賣點？議題設定？)</u> <u>解析好萊塢三幕劇</u> <u>表演小遊戲：打開感官，與他人情緒產生連結。</u> | 短片人物小傳 |
| 第四堂 | <u>分場實務教學(上)：人物出場、敘事結構、橋段設計、故事內蘊等分享</u> 學員作業分享與討論(為什麼你想寫這個故事?) | 短片故事大綱 |
| 第五堂 | <u>分場實務教學(下)：好分場與爛分場的區別、分場實例解析</u> <u>套用類型模組的創作方式</u> | 短片分場 |

| | | |
|-----|---|------|
| | 學員作業分享與討論 | |
| 第六堂 | <u>劇本實務教學(上)</u> ：格式、寫法、蒙太奇運用、新手容易犯的錯有哪些 作業反饋與討論 | 短片分場 |
| 第七堂 | <u>劇本實務教學(下)</u> ：為什麼你寫不出好對白？ 什麼是潛台詞？ 作業反饋與討論 | 短片劇本 |
| 第八堂 | <u>從讀劇活動瞭解劇本問題</u> (要有修改到最後一刻的覺悟) 作業反饋與討論 | 短片劇本 |

(若因疫情因素致無法進行實體授課時，課程將協調改以遠距授課方式完成本期課程)

【講師資歷】

授課教師：林家華老師

學歷：銘傳大學應用中文系畢業

經歷：曾任數位圖書資料庫編輯，現為作家及編劇。任職編劇十七年，實務經驗豐富。

2004 年行政院新聞局商業電影人才培訓班結業(授課講師為陳果、蘇照彬)

原創故事「房仲女王」獲 104 年文化部電視節目劇本創作獎入圍

曾任金牌風華影像製作公司編劇、柏合麗娛樂傳媒集團企劃、昇華娛樂傳播公司編劇

編劇作品：

三立電視台—戲說台灣(凹鼻仙童傳、鐵甲元帥、人魚小姐、傀儡告陰狀、催命香等)

大愛電視台—回甘人生味、電影—絕命派對(2009 年上映)、民間全民電視台—風水

世家、愛奇藝—我在六扇門的日子、三立電視台—炮仔聲等等相當豐富且多元的作品

小說作品：

浙江文藝出版社—難忘的夏天

文房出版社—獨腳提琴手、我的朋友是三太子、小倫的好朋友

秀威資訊釀出版書系—愛在末世倒數前(2021 年最新著作)

【課程資訊】

- 招生對象：年滿 18 歲以上對劇本寫作課程有興趣者
- 上課時間：110 年 12 月 9 日至 111 年 1 月 27 日，晚上 19:00~21:30，每週四上課，每次上課 2.5 小時，共計 20 小時。
- 上課地點：臺北大學 **三峽校區商學院**(新北市三峽區大學路 151 號)。

- 招生人數：以 15 人為原則，未滿 10 人繳費則不開班，本組保留增額或不足額開班之權利。
- 課程費用：報名費 200 元，學費：4,000 元(學費不含書籍費)
- 優惠方案：

【學費與報名費之優惠，僅能擇一使用。報名時需主動告知優惠身分，並出示有效證明文件，若未事先告知或證明文件不全者，恕不折扣，亦不得在報名繳費後申請退差額】

1. 符合下列條件者，可享本課程(非學分班)減免報名費 200 元：

- (1) 臺北大學在校學生或校友本人。
- (2) 曾經參加過本校推廣教育組課程之學員(需完成繳費)。
- (3) 身心障礙人士(需出示身心障礙證明/鑑輔會證明)。
- (4) 低收入戶(需檢附低收入戶證明)。
- (5) 65 歲以上長者(需檢附身分證件影本)。
- (6) 本校在職教職員工眷屬(限父母、配偶、子女)。
- (7) 本校退休教職員工本人。
- (8) 持有榮民證或第二類退除役官兵權益卡。

2. 符合下列條件者，可享本課程(非學分班)學費優惠方式如下：

- (1) 本校現職教職員工本人：學費 75 折。
- (2) 本校在校學生本人：學費 9 折。
- (3) 五人(含)以上團體報名此課程並完成繳費者：學費 85 折。
- (4) 三人(含)以上團體報名此課程並完成繳費者：學費 9 折。
- (5) 一人同時報名兩個以上課程者：學費 95 折

【報名資訊】

- 報名期間：即日起至 110 年 12 月 2 日止，額滿提前截止。
- 報名方式：
 1. 線上報名：請至本組網站點選「三峽校區影視劇本寫作入門班」進行線上報名。如有優惠身分者，請於建議欄位備註，並請將佐證資料 E-mail 至：
bondays@mail.ntpu.edu.tw 王小姐收
 2. 通訊報名：至本組網站下載報名表，填妥後並備妥相關作證優惠身分之文件資料傳真至 02-2674-8066 王小姐收。
- 繳費方式：若報名人數已達開班標準，本組將主動以 E-mail 方式個別通知學員繳費，並給予個人專屬帳號，學員可使用 ATM(自動提款機)或 Web ATM 轉帳繳費。

【注意事項】

- 一、依據法務部頒佈「個人資料保護法之特定目的及個人資料之類別」，國立臺北大學進修暨推廣部推廣教育組蒐集您的個人資料之特定目的如下：040/行銷、109/教育或訓練行政、157/調查、統計與研究分析、158/學生（員）（含畢、結業生）資料管理、181/其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務。
- 二、本課程無補課亦無插班機制，敬請學員報名繳費後踴躍出席，以維護自身權益。並且為維護繳費上課學員之權益，嚴禁旁聽、冒名頂替，違者照相存證，循法律途徑解決。
- 三、退費及相關規定
 1. 學員於繳費後至開課日前（**110.12.9 日前**）無法就讀者，得申請退還所繳學費九成；於開課日後至 **110.12.30 日上課前**無法就讀者，得申請退還所繳學費二分之一；於 **110.12.30 日上課後**無法就讀者，不予退費。
 2. **除未開班外，報名手續費 200 元，概不退還。**
 3. 學員人數未達開班人數時，本組得延期開課或停辦；如停辦該班次，本組悉數退還所繳費用，並通知於規定期限內辦理退費，逾期恕不受理。
 4. 辦理退費時需填寫退費申請表，並繳附學費收據正本、身分證正反面影本及學員本人之土銀或郵局存摺封面影本（若提供其他金融機構帳戶須扣除匯費）。因本校退費办理流程較為繁複，須耗時一個月左右方會入帳，尚請申辦同學見諒。
- 四、本課程為非學分班，學員出席率達一定標準者將發給時數證明，不授予學位證書。
- 五、本簡章為預定課程、師資、時間，本組保有變動權，必要時將依實際開課情形作適當調整，若有變更將提前告知學員。
- 六、結業證明本組僅保留半年，逾期須付費申請。
- 七、本組保留審核學員報名資格之權利。
- 八、請確定您已詳閱本簡章，再進行報名手續，報名即表示同意遵守本組一切規定。本簡章若有未盡事宜，本組保留得以隨時修改之權利，並公告於本組網站，恕不再另行通知。
- 九、**若因疫情因素致無法進行實體授課時，課程將協調改以遠距授課方式完成本期課程。**

【臺北大學三峽校區交通資訊與各大樓位置圖】

地址：23741 新北市三峽區大學路 151 號

請查閱本校交通與地圖資訊

<https://new.ntpu.edu.tw/about/map-directions>

請查閱本校三峽校區校園平面圖

https://www.ntpu.edu.tw/chinese/about/newimags/maps_all_2018.png



※若有任何疑問，敬請與本組聯繫！

國立臺北大學進修暨推廣部《推廣教育組》

電話：(02)8674-1111

分機：#66466 (王小姐)

傳真：(02)26748066

地址：新北市三峽區大學路 151 號商學院 1F-07

Email：bondays@mail.ntpu.edu.tw

網址：<https://dce.ntpu.edu.tw/>