

檔 號：115/200502/

保存年限：5年

便簽

日期：中華民國115年7月21日

單位：進修暨推廣部推廣教育組

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

一、有關國立臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館辦理「115年第二學期工藝學堂教師自辦班推廣課程」招生訊息。

二、文陳閱後存查並轉知本組同仁參閱。

裝

訂

線

15050862

訂

線

115050862

檔 號：

保存年限：

## 國立臺灣工藝研究發展中心 函

機關地址：臺北市中正區南海路41號

聯絡人：陳珮寧

電話：02-23887066 分機 112

傳真：02-23887056

信箱：plchen@ntcri.gov.tw

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國115年7月17日

發文字號：藝北設字第1153001436號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：115年第二學期工藝學堂教師自辦班推廣課程招生簡章、藝文平台報名連結  
(<https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTCRI/Index.init.ctr?openExternalBrowser=1>) (附件 1  
A095G0000Q000000\_115D001129\_115D2000755-01.pdf)

主旨：有關本中心臺北當代工藝設計分館辦理「115年第二學期工藝學堂教師自辦班推廣課程」招生訊息，敬請貴單位惠予轉發推廣，至紉公誼。

正本：全國文化局、大專院校、文化部文化資產局、國立傳統藝術中心、國立彰化生活美學館、國立新竹生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館

副本：本中心臺北當代工藝設計分館



裝

訂

線

國立臺北大學

第1頁，共10頁  
線上簽核文件列印 - 第3頁/共12頁



1150508662 115/07/17

# 115年度第二學期「工藝學堂」 教師自辦班推廣課程

將工藝深化於生活，遇見手作的溫度

## 招生簡章

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館（6樓工藝學堂）

臺北市中正區南門里南海路41號

## 課程總覽表 Course Directory

| 週二 Tuesday                                                                                                                                                                                                 | 週三 Wednesday                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 週四 Thursday                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 週六 Saturday                                                                                                                                                                                            | 週日 Sunday                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>手拉陶器初階班<br/>(林松本)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週二<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p> |  <p>漆藝：沉金 / 鏤<br/>透 (陳昭深)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週三<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p>  <p>SLOHAS竹器<br/>· 漆器生活<br/>(謝佳珍)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週三<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p> |  <p>創意竹編班：初<br/>階 / 進階 (邱淑<br/>麗·蕭瑛瑛)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週四<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p>  <p>手工藝漆器刻畫<br/>光影設計·進階<br/>班 (蔡曉錦)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週四<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p> |  <p>絨花工藝課程 (陳立凡)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週六<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p> |  <p>傳統青花瓷彩繪<br/>初階 (陳昭深)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週日<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p>  <p>漆藝課程 (李<br/>藝宏)</p> <p>11/5/22 - 12/29<br/>每週日<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30<br/>11:30-15:12 / 30</p> |

### 注意事項：

- 課程係為本分館提供場地租借及協助宣傳，相關課程及報名以開班老師公告為主，學費及工具材料費請逕付開課老師，本分館不經手收取。如需洽詢請聯繫開課老師。
- 課程期間如遇國定假日、連續假期等，依人事行政總處公告暫停上課，其課程順延。其餘如因天氣因素等，停課、調課或補課等相關資訊請洽開課老師。
- 上課期間從事之活動，不適用於本中心臺北分館投保之公共意外責任險範圍內，由場地申請單位依規定辦理公共意外責任險。
- 上課需共同維護教室整潔，保持公共清潔，並請視需求自備工作服、圍裙、袖套和個人飲用水杯、餐具。
- 如有未盡事宜，則隨時修訂公布之。

A095G0000Q0000000\_115D001129\_115D2000755-01.pdf

線上簽核文件列印 - 第4頁/共12頁

# 手捏陶藝初階班-茶壺與花器（上下午班） | 林松本老師

工藝學堂大教室



上午班：115年9月22日至12月29日，

每週二，9：30-12：30。

下午班：115年9月22日至12月29日，

每週二，13：30-16：30。



學費：15,000元

工具需自備或由老師代購（每組1,800元），  
上課材料（陶土）由老師提供，如需加購每份  
50元，燒窯費自付，每件約100-200元。



一班10人（5人以上即開班）

• 報名方式：



上午班



下午班

• 洽詢管道（亦可撥打老師電話或私訊報名）：

林松本老師：0917-633501

Line ID：0917633501

IG、FB：壺朋喚友 Teapotami



FB



IG



課程表（依實際上課情況調整） • 無經驗可

| 週次   | 日期         | 課程內容              |
|------|------------|-------------------|
| 第一週  | 2026/9/22  | 手捏南瓜杯             |
| 第二週  | 2026/9/29  | 南瓜杯 完成            |
| 第三週  | 2026/10/6  | 手捏南瓜葉杯托           |
| 第四週  | 2026/10/13 | 南瓜葉杯托完成           |
| 第五週  | 2026/10/20 | 茶罐球體 罐蓋作法         |
| 第六週  | 2026/10/27 | 茶罐加蓋完成            |
| 第七週  | 2026/11/3  | 簡易南瓜壺體成型(外蓋型)     |
| 第八週  | 2026/11/10 | 壺蓋、壺身成型           |
| 第九週  | 2026/11/17 | 壺嘴與壺把成型           |
| 第十週  | 2026/11/24 | 南瓜壺組裝完成           |
| 第十一週 | 2026/12/1  | 光壺球體成形 圈足完成       |
| 第十二週 | 2026/12/8  | 壺蓋、壺紐成型           |
| 第十三週 | 2026/12/15 | 壺嘴與壺把成型           |
| 第十四週 | 2026/12/22 | 手捏光壺組裝完成          |
| 第十五週 | 2027/1/5   | 複習討論與成品收尾完成茶席實演操作 |

# 傳統青花瓷彩繪初階實作班 | 陳新讚老師

工藝學堂大教室



115年9月6日至11月29日，每週日全天，  
9：30-12：30及14：00-17：00。



學費：12,000元（包含講師費，場地費，保險費）。  
工具材料費：3,500元（包含素坯3種，工具4項）。  
三吋小盤1個、七吋圓盤1個、六英吋小口圓球瓶（手拉坯）1個、青花釉藥（30g）1瓶、專用毛筆2支、專用刀具1支、雜項1份。



一班12人（6人以上即開班）

備註：

- 學員需要自備個人用具如下：毛筆大小數支，毛巾2條，乾淨小罐子2個，舊水彩筆2支，2B鉛筆2支，白色調色盤1個，水盆1個。
- 作品在送件途中或燒窯中有任何損壞，不負其責任。
- 因課程需要連貫教學，上課期間請不要請假，若因個人因素請假則無法補課。
- 學堂課程皆為專業授課，並非體驗課程。學員將在循序漸進的學習中，建立完整扎實的相關陶藝技藝，因此前期可能沒有作品，請有心學習者再報名。



課程表（依實際上課情況調整）

| 週次  | 日期         | 課程內容                      |
|-----|------------|---------------------------|
| 第一週 | 2026/9/6   | 簡介陶瓷製作說明及青花瓷釉藥介紹及教學員做試片   |
| 第二週 | 2026/9/13  | 青花瓷和線條的練習(直線的拉法和線條變化出的圖案) |
| 第三週 | 2026/9/20  | 上下邊緣構圖完成                  |
| 第四週 | 2026/10/4  | 主圖的介紹及線條畫法與注意事項           |
| 第五週 | 2026/10/18 | 主圖的深、中、淺洗色技法和注意事項         |
| 第六週 | 2026/11/1  | 主圖的深、中、淺洗色完成              |
| 第七週 | 2026/11/8  | 染色的基本用色及調色方法和注意事項         |
| 第八週 | 2026/11/15 | 圖案中的染色完成                  |
| 第九週 | 2026/11/22 | 作品送燒前的最後修整                |
| 第十週 | 2026/11/29 | 期末成果展                     |



# 日初漆藝

## 漆藝沈金研修基礎課程 & 漆藝螺鈿研修基礎課程

| 陳明宗老師

工藝學堂大教室



### 【沈金研修基礎課程】

115年9月2日至9月30日，每週三全天，  
9：30-12：30及13：30-16：30。

### 【螺鈿研修基礎課程】

115年10月14日至11月18日，每週三全天，  
9：30-12：30及13：30-16：30。



費用：14,000元（含工具材料費，如課程中  
所需使用到之固定材料與基本工具）。



一班20人（6人以上即開班）

備註：

- 1.材料費：課程提供固定數量的材料和基本工具，若不足需自行購買。
- 2.需自備物品：圍裙、袖套、口罩、衛生紙、鉛筆、原子筆、抹布、手套（橡膠）、剪刀、美工刀（筆刀），其他物品將於課前通知。
- 3.建議穿著不怕髒的衣物，以免塗漆弄髒心愛貴重衣物。
- 4.生漆使用提醒：  
（1）課程全程使用天然生漆，可能引發漆過敏反應，雖無健康危害，報名前請慎重考量。  
（2）課程會使用樟腦油，有蠱豆症的朋友需注意且告知。
- 5.課程如遇有不可抗拒之天災、人禍，本所將保留終止或延後課程之權利。
- 6.颱風停課處理原則：依據天然災害停止辦公及上課辦法，以課程地點之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。



課程表（依實際上課情況調整）

### 【沈金研修基礎課程】

| 週次  | 日期        | 課程內容                   |
|-----|-----------|------------------------|
| 第一週 | 2026/9/2  | 沈金技法概述與材料介紹，基礎刻畫技巧練習   |
| 第二週 | 2026/9/9  | 沈金樣本練習，進行刻刀技法練習及作品草圖討論 |
| 第三週 | 2026/9/16 | 作品圖稿確認，進行創作            |
| 第四週 | 2026/9/23 | 學員沈金作品細節修飾             |
| 第五週 | 2026/9/30 | 沈金作品上金完成，展示與講評         |

• 報名方式：



google報名表單

• 洽詢管道：日初漆藝FB、IG



FB



IG

### 【螺鈿研修基礎課程】

| 週次  | 日期         | 課程內容                   |
|-----|------------|------------------------|
| 第一週 | 2026/10/14 | 螺鈿技法概述與材料工具認識          |
| 第二週 | 2026/10/21 | 貼附與漆藝融合：配色與創新應用        |
| 第三週 | 2026/10/28 | 貝殼切割與圖案設計實作            |
| 第四週 | 2026/11/4  | 螺鈿作品創作與層次建構，持續貼附、打磨與髹漆 |
| 第五週 | 2026/11/11 | 研磨推光技法                 |
| 第六週 | 2026/11/18 | 螺鈿作品完成並展示與講評           |

# SLOHAS竹藝・慢活生活；「與竹相遇」手作體驗

## | 謝佳珍老師

工藝學堂小教室



1115年9月9日至12月16日，隔週三全天，  
10：00-12：30及13：00-16：30。

• 報名方式：



藝文平台



報名費：9,600元

工具材料費：1,000元（舊生可自備材料或  
代購皆可）

• 洽詢管道：ssj3j4@gmail.com

FB粉絲專業相關資訊查詢：與竹相遇



一班9人（4人以上即開班）

備註：場地使用期間，需自行投保公共意外責任險，  
保費待開課後由學員平均分攤。



FB



課程表（依實際上課情況調整）

| 週次  | 日期         | 課程內容               |
|-----|------------|--------------------|
| 第一週 | 2026/9/9   | 拾光淺履點心盤-材料處理       |
| 第二週 | 2026/9/23  | 拾光淺履點心盤-人字編盤面編作    |
| 第三週 | 2026/10/7  | 拾光淺履點心盤-圓框製作、捲繞法收邊 |
| 第四週 | 2026/10/21 | 拾光淺焙手提籃-材料處理       |
| 第五週 | 2026/11/4  | 拾光淺焙手提籃-籃身編作       |
| 第六週 | 2026/11/18 | 拾光淺焙手提籃-籃身編作       |
| 第七週 | 2026/12/2  | 拾光淺焙手提籃-大和紮結收邊     |
| 第八週 | 2026/12/16 | 拾光淺焙手提籃-提把製作       |



# 創意竹編班（初階班／進階班） | 邱錦緞老師、蕭瑛瑛老師 （已滿班，不開放報名）

工藝學堂大教室



## 【初階班】

115年9月3日至12月17日，隔週四全天，  
9：30-12：30、14：00-17：00。

## 【進階階程】

115年9月10日至12月24日，隔週四全天，  
9：30-12：30、14：00-17：00。



報名費：10,000元

工具材料費：2,000元（材料費包含課程中  
所需使用到之固定材料與基本工具）



已確定開班，不再受理報名。



課程表（依實際上課情況調整）



## 【初階班】

## 【進階班】

|     | 日期         | 課程內容               |
|-----|------------|--------------------|
| 第一週 | 2026/9/3   | 圓鉢、練習竹篾配色<br>小花器   |
| 第二週 | 2026/9/17  | 回字紋扇子              |
| 第三週 | 2026/10/1  | 吊飾花器               |
| 第四週 | 2026/10/22 | 吊飾花器、三角果盤          |
| 第五週 | 2026/11/5  | 三角果盤               |
| 第六週 | 2026/11/19 | 小花器                |
| 第七週 | 2026/12/3  | 竹材處理／刮青、剖<br>竹     |
| 第八週 | 2026/12/17 | 修整竹篾／定寬、倒<br>角、修厚薄 |

| 週次  | 日期         | 課程內容   |
|-----|------------|--------|
| 第一週 | 2026/9/10  | 六角穿花提籃 |
| 第二週 | 2026/10/1  | 六角穿花提籃 |
| 第三週 | 2026/10/15 | 波浪紋花盤  |
| 第四週 | 2026/10/29 | 波浪紋花盤  |
| 第五週 | 2026/11/12 | 十字穿花提籃 |
| 第六週 | 2026/11/26 | 十字穿花提籃 |
| 第七週 | 2026/12/10 | 三角紋花器  |
| 第八週 | 2026/12/24 | 三角紋花器  |

# 手工葫蘆雕刻與光影設計（進階班） | 葫巧工坊

工藝學堂小教室



115年9月3日至12月17日，每週四下午，  
14:00-17:00



報名費：15,000元  
工具材料費：5,000元（包含電動雕刻機1台，及課程所需的雕刻針耗材6枝，若學員有自備工具則僅需繳交課堂所需的葫蘆素材1,000元）



10人（5人以上開班）

• 報名方式：



藝文平台

• 洽詢管道：

電話：0958428345

電子郵件：gourdsace@gmail.com



FB



課程表（依實際上課情況調整）

| 週次   | 日期         | 課程內容                                            |
|------|------------|-------------------------------------------------|
| 第一週  | 2026/9/3   | 回娘家！課程說明 × 分享第一學期創作經驗                           |
| 第二週  | 2026/9/10  | 鏤空雕刻進階實作①：層次與對稱刀法練習                             |
| 第三週  | 2026/9/17  | 包袱紋線條設計 × 陽雕技法導入                                |
| 第四週  | 2026/9/24  | 包袱紋雕刻實作 × 紋理修整與圖潤收邊                             |
| 第五週  | 2026/10/1  | 鑲嵌概念設計（導入寶石與葫蘆搭配方式）※自備寶石                        |
| 第六週  | 2026/10/8  | 鑲嵌位置設計 × 葫蘆本體結構與光線分配                            |
| 第七週  | 2026/10/15 | 彩繪 × 小圖裝飾技法練習                                   |
| 第八週  | 2026/10/22 | 自由創作構想發展 × 主題草圖發想                               |
| 第九週  | 2026/10/29 | 自由創作雕刻①：打樣雕刻、預留嵌位                               |
| 第十週  | 2026/11/5  | 自由創作雕刻②：層次加強、光影修飾                               |
| 第十一週 | 2026/11/12 | 自由創作雕刻③：整體調整與細部雕磨                               |
| 第十二週 | 2026/11/19 | 自由創作雕刻④：加入寶石、圖案強化                               |
| 第十三週 | 2026/11/26 | 上色 × 拼接 × 底座裝配與光源測試                             |
| 第十四週 | 2026/12/3  | 光影進階圖案解析 × 雙層結構設計                               |
| 第十五週 | 2026/12/10 | 成品修整 × 上保護漆 × 包裝裝飾設計                            |
| 第十六週 | 2026/12/17 | 線上審核文件列印 - 第8頁，共10頁<br>輕影分享茶會 × 合影留念 × 作品自由展示佈置 |

# 絨花工藝課程：生活、藝術與永續的在地實踐

| 陳立凡老師

工藝學堂小教室



115年9月5日至12月12日，隔週六全天，  
9：30-12：30、14：00-17：00



報名費：1,1000元

工具材料費：工具組1,800+材料1,600元



4人以上開班

• 報名方式：



藝文平台

• 洽詢管道：

詳細詢問可以LINE(@cccdps)

E-mail：livchen@cccdps.com

吟遊文創 (cccdps) FB或Instagram私訊亦可



FB



IG



課程表 (依實際上課情況調整)

| 週次  | 日期         | 課程內容                                                           |
|-----|------------|----------------------------------------------------------------|
| 第一週 | 2026/9/5   | 第一堂 (上午)：基礎內容說明、五福花單朵實作<br>第二堂 (下午)：萱草花單朵實作：單色絨條搭配蕊芯           |
| 第二週 | 2026/9/19  | 第一堂 (上午)：櫻花單朵實作：漸層雙瓣絨條搭配蕊芯<br>第二堂 (下午)：百合花單朵實作：單色雙瓣絨條搭配短絨條蕊芯   |
| 第三週 | 2026/10/3  | 第一堂 (上午)：天堂鳥單朵實作：漸層三色單絨條綁花<br>第二堂 (下午)：蘭花單朵實作：漸層花瓣搭配漸層蕊芯       |
| 第四週 | 2026/10/17 | 第一堂 (上午)：梅花單朵實作：單色長型絨條對折造型搭配蕊芯<br>第二堂 (下午)：文心蘭單朵實作：短型絨條漸層雙造型   |
| 第五週 | 2026/10/31 | 第一堂 (上午)：菊花單朵實作：長型單絨條造型搭配蕊芯<br>第二堂 (下午)：牡丹單朵實作1：長型複合絨條造型搭配蕊芯   |
| 第六週 | 2026/11/14 | 第一堂 (上午)：牡丹單朵實作2：長型複合絨條造型搭配蕊芯<br>第二堂 (下午)：牡丹單朵實作3：長型複合絨條造型搭配蕊芯 |
| 第七週 | 2026/11/28 | 第一堂 (上午)：葉末單片實作1：長型複合絨條造型<br>第二堂 (下午)：葉末單片實作2：長型複合絨條造型         |
| 第八週 | 2026/12/12 | 第一堂 (上午)：紅乳草一組實作：燙平技法三色漸層絨條<br>第二堂 (下午)：辣椒實作：單色絨條趣味設計          |

第9頁，共10頁

線上簽核文件列印 - 第11頁/共12頁

# 漆藝基礎班（拭漆、漆板、PU乾漆製作） | 李基宏老師

工藝學堂小教室



115年9月6日至116年1月24日，每週日下午，

14:00-17:00



學費：14,500元（學費包含講師費、場地費，保險費）。

製作成品：1件立體木胎作品、1件平面10X10手工漆板作品、1件立體PU乾漆作品、習得3-4種漆藝技法（黑拭漆、金箔貼附、螺鈿或蛋殼貼附、變塗）



8人（4人以上開班）

備註：

1. 材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具，技法所需若不足使用需額外自行購買。
2. 課程中需自備圍裙、袖套、口罩、衛生紙、鉛筆、抹布、拋棄式手套（無粉）、剪刀、美工刀（筆刀）等基本工具，其他如需準備上課後會再通知。
3. 課程中全程使用天然生漆，生漆會引起部分接觸者產生漆過敏反應，雖不會危害身體健康但為求謹慎報名時請斟酌考慮，如課程中途請假不予退費。
4. 課程中會使用到少量樟腦油，蠶豆症患者報名時請斟酌考慮。



課程表（依實際上課情況調整）

| 週次   | 日期                                | 課程內容                    |
|------|-----------------------------------|-------------------------|
| 第一週  | 2026/9/6                          | 漆藝史、材料介紹、課程解說、整理胎體、生漆固胎 |
| 第二週  | 2026/9/13                         | #220研磨、漆糊貼布正面           |
| 第三週  | 2026/9/20                         | #220研磨、漆糊貼布背面           |
| 第四週  | 2026/10/4                         | 生漆固胎                    |
| 第五週  | 2026/10/18                        | #220研磨、漆土批灰一回           |
| 第六週  | 2026/11/1                         | #220研磨、漆土批灰二回           |
| 第七週  | 2026/11/8                         | #220研磨、漆土批灰三回           |
| 第八週  | 2026/11/15                        | 生漆固胎                    |
| 第九週  | 2026/11/22                        | #400研磨、黑漆髹漆一回（中塗）       |
| 第十週  | 2026/12/6                         | #600水研磨、黑漆髹漆二回（小中塗）     |
| 第十一週 | 2026/12/13                        | #800水研磨、黑漆髹漆三回（上塗）      |
| 第十二週 | 2026/12/20                        | #2000研磨、粗目推光一回、揩漆一回     |
| 第十三週 | 2027/1/10                         | 揩漆二回                    |
| 第十四週 | 2027/1/10                         | 揩漆三回                    |
| 第十五週 | 2027/1/17                         | 呂色推光                    |
| 第十六週 | 第10頁，共10頁<br>線上簽核文件列印 - 第12頁/共12頁 |                         |
|      |                                   | 作品整理、課後心得分享             |

報名方式：

藝文平台報名、加LINE ID: garylee1016或電子信箱: garylee1016@yahoo.com.tw傳訊告知為【要報名工藝學堂漆藝基礎班課程】，經開課老師確認基本資料後提供匯款資訊，匯款後確認完成報名手續。

洽詢管道：

李基宏老師：0928632858

LINE ID: arylee1016



藝文平台



FB