

保存年限：5年

密等及解密條件或保密期限：

- 一、本案係國立臺灣藝術大學114學年「線上課程-藝術治療工作坊-基礎課程」及「實體課程-榮格精神的藝術治療夢工坊」課程招生訊息。
- 二、文陳閱後存查並轉知本組同仁參閱。

訂

線



訂

14051007

檔 號：

保存年限：

國立臺灣藝術大學 函

機關地址：220307 新北市板橋區大觀路一段59號

聯絡人：江季凌

電話：02-2272-2181 分機1616

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國114年7月30日

發文字號：臺藝大推教字第1141004186號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：114-1藝術治療工作坊-基礎課程、114-寒榮格精神的藝術治療夢工坊簡章(附件一 A095G0000Q0000000_A095T0000Q_1141004186_doc1_Attach1.pdf、附件二 A095G0000Q0000000_A095T0000Q_1141004186_doc1_Attach2.pdf)

主旨：檢送本校114學年「線上課程-藝術治療工作坊-基礎課程」及「實體課程-榮格精神的藝術治療夢工坊」，敬請惠予協助公告並轉知所屬人員，鼓勵踴躍報名參加，以強化專業實力與職涯競爭力，請查照。

說明：

一、因應快速變遷的時代，藝術能帶給社會大眾在心理更多的幫助，本校推動藝術治療相關課程，為有志提升相關領域心理助人者，量身打造一個兼具學術深度與實務導向的專業學習平台。課程師資特別聘請陸雅青教授-榮格精神的藝術治療夢工坊及楊舜如、林洪異、江芊玥、廖學加、簡秀佳等老師，講授課程主題：(一)藝術治療定義與發展、(二)兒少心理健康與精神疾病、(三)社區場域和醫療場域之藝術治療專題、(四)創作治療元素和歷程、(五)藝術治療媒材、倫理與多元文化、(六)藝術治療與藝術教育等專題。授課內容深入淺出、理論結合實務，有助參與學員強化藝術治療理論及帶領的能力。修習本研習班可登錄公務人員研習時數、教師研習時數或做為未來升學準備。

二、報名時間：即日起至課程開始前1周（額滿提前截止），

國立臺北大學



裝

訂

線



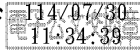
詳細課程日期請查閱簡章或本中心官網

<https://eec.ntua.edu.tw>。

三、課程相關問題，請洽本校承辦人江小姐，電話：(02)
2502-4654 分機1616或 (02) 22723568。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、公私立大專校院

副本：本校推廣教育中心



裝

線



國立臺灣藝術大學推廣教育中心

114-1 學期 藝術治療工作坊-基礎課程

線上講座

一、課程目標和內容

本課程為藝術治療最佳基礎入門，臺藝大推廣教育推動藝術治療領域不遺餘力，為深化藝術治療理論的基礎層次，特別邀請五位學理和實務應用兼具的專業藝術治療師：楊舜如、林洪異、江芊玥、廖學加、簡秀佳等老師，深入淺出，講授課程主題：(一)藝術治療定義與發展，(二)兒少心理健康與精神疾病，(三)社區場域和醫療場域之藝術治療專題，(四)創作治療元素和歷程，(五)藝術治療媒材、倫理與多元文化，(六)藝術治療與藝術教育等專題。



二、課程對象

1. 大專以上(含在學)，對藝術治療有興趣者。
2. 心理專業成長、專業助人技巧，或在相關場域工作，期待了解兒童與青少年藝術治療的專業工作者。

三、上課方式

視訊教學，以口頭講述為主，實務操作、討論等為輔。

四、課前準備與配合

- 1.每堂課程講義：開課成立學習群組，群組寄發。
- 2.線上教學平台：使用 Google 教育版，請課前登入 google 帳號，並熟悉操作。
- 3.因保障課程舉例藝療個案權益，學員需填寫全程不錄音和錄影，請登入連結簽署倫理守則與智慧財產。

五、課程費用

新台幣 15000 元，可取得本校研習證明書、教師研習時數登錄(已具教師證之教師)、藝術治療學會繼續教育積分(學會會員)。

※ **退費標準**：因故退費或溢繳費用，需填寫「退費申請表」(繳溢費用免填寫)，連同本人「身分證正、反面」及「存摺封面」等影本(報名時已繳免附)，寄至中心 ginny@ntua.edu.tw 或傳真(02)2960-4035 辦理。

1. 報名繳費後至開課日前：退還繳交費用 9 成，不含報名費。
2. 開課日後至課程三分之一前：退還繳交費用 5 成，不含報名費。
3. 逾課程三分之一：不退費。

六、課程日期、時數及內容：共六週（36 小時）

※ 教師、公務人員可登錄研習時數。

※ 「台灣藝術治療學會」繼續教育積分審查結果為：

時數：3 小時/場；積分：3 分/場；講師積分：9 分/場

	日期	時段	課程主題	授課講師
第一場	9 月 6 日 (六)	09:00- 12:00	藝術治療簡介	楊舜如
第二場	9 月 6 日 (六)	13:00- 16:00	藝術治療與藝術教育	廖學加
第三場	9 月 14 日 (日)	09:00- 12:00	藝術創造與遊戲	楊舜如
第四場	9 月 14 日 (日)	13:00- 16:00	藝術治療發展與理論取向	楊舜如
第五場	9 月 20 日 (六)	09:00- 12:00	藝術治療的治療元素與歷程	廖學加
第六場	9 月 20 日 (六)	13:00- 16:00	不同場域的藝術治療專題：學校場域	廖學加
第七場	9 月 21 日 (日)	09:00- 12:00	常見兒少心理健康與精神疾病	林洪異
第八場	9 月 21 日 (日)	13:00- 16:00	不同場域的藝術治療專題：社區場域	楊舜如
第九場	10 月 18 日 (六)	09:00- 12:00	藝術治療中的媒材與作品	簡秀佳
第十場	10 月 18 日 (六)	13:00- 16:00	不同場域的藝術治療專題：安置機構	簡秀佳
第十一場	10 月 19 日 (日)	09:00- 12:00	藝術治療與早期療育	江芊玥
第十二場	10 月 19 日 (日)	13:00- 16:00	不同場域的藝術治療專題：醫療場域	江芊玥

七、師資簡介：

林洪異

高雄醫學大學醫學系學士、現職中國醫藥大學新竹附設醫院身心醫學科主治醫師。曾任臺中榮民總醫院精神部兒童青少年身心科

研究醫師、臺中榮民總醫院精神部 住院醫師/總醫師、國防醫學院醫學系臨床指導教師、東海大學健康暨諮商中心兼任輔導老師、明道高級中學輔導處 特約諮商醫師。

江芊玥

英國 Queen Margret University 藝術心理治療碩士、英國 Health Profession Council 註冊第 AS15113 號藝術治療師、台灣藝術治療學會認證專業會員、東海大學音樂系治療組兼任助理教授、中國醫藥大學兒童醫院兼任藝術治療師、瑞信兒童友善醫療基金會藝術治療師。



楊舜如

美國新羅雪爾大學 The College of New Rochelle 藝術治療與諮商所碩士、美國藝術治療師證照委員會註冊藝術治療師 (ATR 18-261)、台灣藝術治療學會認證專業會員/督導、國立臺灣藝術大學兼任講師、新竹平衡身心診所/桃園日暖微光心理諮商所藝術治療師&諮商心理師、心禾診所兼任諮商心理師、社團法人中華民國兒童慈善協會兼任藝術治療師、新竹市善牧基金會合作藝術治療師。



廖學加

美國偉恩州立大學 Wayne State University 藝術治療碩士、台灣藝術治療學會認證專業會員、靜宜大學兼任諮商心理師、沐光諮商心理所諮商心理師、善牧基金會合作諮商心理師、苗栗縣學生輔導諮商中心兼任諮商心理師、南投縣學生輔導諮商中心專業輔導人員、彰化縣愛鄰協會晨陽學園諮商輔導員、南投縣家庭暴力及性侵害防治中心兒保社工員。

簡秀佳

英國 Leeds Beckett University 藝術心理治療碩士、英國 Health Profession Council 註冊第 AS14311 號藝術治療師、台灣藝術治

療學會認證專業會員、桃園市家庭暴力暨性侵害防治中心約聘心理輔導人員、苗栗竹南社會福利服務中心 合作藝術治療師、杜華心苑心理諮商所合作藝術治療講師、天主教新竹社會服務中心 樂齡藝術村/照顧者成長課程藝術治療講師、中國醫藥大學推廣教育中心藝術治療概論課程講師。

八、參考文獻、書籍：

1. Case, C., Dalley, T. (2017)。藝術治療手冊 (陸雅青等 譯)。心理。(原著出版於 2014)
2. Hinz, L.D. (2018)。表達性治療連續系統—運用藝術於治療中的理論架構 (金傳珩 譯)。洪葉。(原著出版於 2009)
3. Kramer, E. (2004)。兒童藝術治療(江學滢 譯)。心理。(原著出版於 1993)
4. Moon, C.H.(2010)。Materials and media in art therapy: critical understanding of diverse artistic vocabularies。Routledge.
5. Malchiodi, C. (2008)。藝術治療:心理專業者實務手冊 (陸雅青等 譯)。學富文化。(原著出版於 2003)
6. Niemi, S. (2018)。Integration of Art Therapy and Art Education。
7. Rubin A. (2011)。The art of art therapy: what every art therapist needs to know. Routledge.
8. 王秀絨 (2016)。藝術治療理論與實務。洪葉。
9. 江學滢主編 (2021)。12 種場域的藝術治療實務與觀點分享。商周。
10. 陸雅青(2016)。藝術治療(第四版)。心理。
11. 傅志豪 (2014)。運用藝術治療理念於美術課：三位國中老師的課程實踐研究。

九、報名連結

<https://eec.ntua.edu.tw/Course/Detail/24390>

【114-寒 榮格精神的藝術治療夢工坊】

實體課程

主講 陸雅青博士

課程簡介

瑞士心理學家榮格(C.G.Jung,1875~1961)認為心靈是一個可以保持自我平衡的能量系統，而「夢」則是一種自然且必要的心靈能量之展現，提供了做夢者特定且即時的訊息，諸如：問題解決、藝術性的啟發、心理的發展和心靈的深化...等，這些也都是促進療癒的重要因素。

榮格鼓勵人們可用視覺形式來再現夢境以進入與圖像的關係中，他稱此技巧為**積極想像(active imagination)**。在這個過程中，將其專注力由外在現實轉向內在現實，以便能開啟與內在圖像的對話，與此同時也尋覓可能的反思性觀點。

由於藝術創作的歷程自然而然的提供形成「積極想像」的條件，結合此技法的藝術治療不失為探索潛意識的良方。本工作坊將邀請每位學員創作自己最近深刻的夢境，透過各種不同媒材體驗藝術創造夢工作的療癒性，從「做」(doing) 的歷程中去表達、照見、覺察、涵容與整合，在安全自在的藝術情境中邁向自體平衡。

師資介紹：陸雅青博士

臺北市立大學退休教授，臺灣藝術治療學會創會理事長、臺北市立教育大學藝術治療研究所創辦人，現為黃雅芬兒童心智診所之諮商心理師/藝術治療師/榮格分析師。

著有《藝術治療取向大全》〈審閱、合譯、心理〉、《藝術治療手冊》〈審閱、合譯、心理〉、《藝術治療》(心理)、《藝術治療團體實務研究》(五南)、《兒童藝術治療》(譯作，五南)、《心理診斷與人格測驗手冊》第三版 (合譯，心理)、《藝術治療心理專業者實務手冊》(審閱、合譯，學富) 等。

一、上課時間:115年1月23日(週五)、24日(週六)

9:00-12:00、13:30-16:30(共12小時)

二、參與對象

25歲以上的教師及心理助人工作者。



三、上課方式

成員帶著一~三個最近新做或印象深刻的夢前來，在連續兩天工作坊課程，依整體學員狀況彈性調整媒材與程序。

四、課程費用

新台幣 8,000 元(含學費、部分材料、研習證書)

退費標準：因故退費或溢繳費用，需填寫「退費申請表」(繳溢費用免填寫)，連同本人「身分證正、反面」及「存摺封面」等影本(報名時已繳免附)，寄至推教中心信箱 ee@ntua.edu.tw 或傳真(02)2960-4035 辦理。

- 1.報名繳費後至開課日前：退還繳交費用 9 成，不含報名費。
- 2.開課日後至課程三分之一前：退還繳交費用 5 成，不含報名費。
- 3.逾課程三分之一：不退費。

五、課表

第一場次	1月23日	09:00-12:00	夢境之創作與洞察
第二場次	1月23日	13:30-16:30	夢境之創作與洞察
第三場次	1月24日	09:00-12:00	夢境之創作與洞察
第四場次	1月24日	13:30-16:30	夢境之創作與洞察 提問與討論

六、報名連結:

<https://eec.ntua.edu.tw/Course/Promotion?stageId=870>