

會辦單位：

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
<p>組員 高玉瑄⁰³¹⁴₁₆₁₂</p> <p>秘書 林佑亮⁰³¹⁴₁₆₃₆</p>		<p>可</p> <p>教授兼任進修暨 推廣部部主任 陳國華⁰³¹⁴₁₆₅₁</p>

裝

線

1140503316

檔 號：

保存年限：

國家表演藝術中心臺中國家歌劇院 函

機關地址：407025 臺中市西屯區惠來路二段 101 號

聯絡人：蔡舒佩

電話：04-2251-1777#5468

傳真：

電子郵件：super@npac-ntt.org

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國114年3月12日

發文字號：歌劇院藝教字第11400002241號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：報名簡章(附件1 A095G0000Q0000000_00002241_2025NTT學苑藝術行政人才培育計畫基礎班報名簡章.pdf)

主旨：檢送本場館本年度辦理之2025 NTT學苑「藝術行政人才培育計畫—基礎班」報名簡章，惠請貴校協助公告於大學部及研究所各院、系、所班級，請查照。

說明：

- 一、本場館為培育更多專業表演藝術人才，為現職或有志投身表演藝術行政工作者提供系統化學習機會。透過專業知識建立、實務經驗分享、案例解析討論及工作坊實作，從企劃、行銷、劇場、財務及法務等專業主題，引導學員掌握藝文產業的核心運作模式。課程之外，歌劇院偕同館內外專業藝文團隊與組織提供實習機會，冀望學員實際參與團隊運作與執行，將課堂所學應用於實務，深化經驗累積，作為學員職涯規劃的一項選擇。
- 二、本課程相關資訊簡要說明如下，報名辦理詳如附件：
 - (一)報名日期：即日起至114年3月31日(一)中午12:00止。
 - (二)上課日期：114年5月17日(六)至6月8日(日)，每週六、日。
 - (三)上課地點：臺中國家歌劇院角落沙龍(臺中市西屯區惠

國立臺北大學

第1頁，共6頁
線上簽核文件列印 - 第3頁/共8頁



1140503316 114/03/13

裝

訂

線



來路二段101號)。

(四)授課對象：年滿20歲，現職或未來有志從事表演藝術行政工作者。

(五)課程費用：新臺幣5,400元整，歌劇院會員享9折優惠。

(六)課程表詳如附件報名簡章。

三、詳細辦法資訊請至臺中國家歌劇院官方網站(www.npac-ntt.org)「NTT+探索學習」→「NTT學苑」→「藝術行政人才培育計畫—基礎班」專區查詢。

正本：全國大專校院

副本：本場館藝術教育部

114/03/13
08:10:52

訂

線

2025 NTT 學苑「藝術行政人才培育計畫—基礎班」

報名簡章

一、「NTT 學苑」簡介

臺中國家歌劇院(下稱歌劇院)為培育中部表演藝術專業人才，成立「NTT 學苑」，推動「藝術行政」及「技術劇場」兩項專業課程。由業界師資授課，透過理論學習與實務操作，讓學員深入了解產業運作機制，強化劇場實作經驗，藉此協助青年人才發展專業技能、拓展視野，為表演藝術產業注入更多活力與創新。

「藝術行政人才培育計畫—基礎班」為現職或有志投身表演藝術行政工作者提供系統化學習機會。透過專業知識建立、實務經驗分享、案例解析討論及工作坊實作，從企劃、行銷、劇場、財務及法務等專業主題，引導學員掌握藝文產業的核心運作模式。課程之外，歌劇院偕同館內外專業藝文團隊與組織提供實習機會，冀望學員實際參與團隊運作與執行，將課堂所學應用於實務，深化經驗累積，做為學員職涯規畫的一項選擇。

二、課程資訊

(一) 專業課程

1. 時間：5/17-6/8，每週六、日。
2. 地點：歌劇院角落沙龍(臺中市西屯區惠來路二段 101 號)。
3. 對象：年滿 20 歲，現職或未來有志從事表演藝術行政工作者。
4. 名額：50 人。
5. 費用：新臺幣 5,400 元整。
6. 課程內容：共計 17 堂課，詳見下方課程表。

時間	課程名稱	講師	
5/17(六)	10:00-11:30	夥伴初相識 / 何謂表演藝術	張庭澍 / 唯·劇場團長暨藝術總監
	12:30-14:00	實習部門介紹	臺中國家歌劇院及各合作實習單位
	14:10-16:10	團隊運營：打造高效協作的執行力	林昀安 / EX-亞洲劇團行政總監暨團長
	16:20-18:20	從綠色到多彩：永續製作的未來之路	廖舒寧 / 表演藝術聯盟秘書長
5/18(日)	10:00-12:00	從空間到表演：劇場的多元面向	沈敏惠 / 中國文化大學戲劇學系兼任講師
	13:00-15:30	幕後到台前：藝術行政的多重視角	高翊愷 / 聚思製造端總監
	15:40-18:40	從零到有：預算編列的高效秘訣	尚安璿 / 獨立製作人
5/24(六)	10:00-12:00	撰寫到實現：表演藝術的企劃指南	葉素伶 / 河床劇團團長暨製作人
	13:00-15:30	【工作坊】企劃實戰訓練場	
	16:00-18:30	提案全攻略：打動人心的簡報與表達方法	鄭冠中 / 邁傑企管顧問有限公司創辦人
5/25(日)	10:00-12:00	劇場製作全景：創意與執行的平衡藝術	楊淑雯 / 國立臺北藝術大學戲劇學系客座助理教授
	13:00-15:30	觀眾溝通術：前台的互動之道	賴瑋琄 / 臺中國家歌劇院顧客服務部前台服務組組長
	15:40-18:40	創意有價：智財權與藝文合約全攻略	周逸濱 / 威律法律事務所所長
6/7(六)	10:00-12:00	品牌影響力：掌握媒體與社群的溝通策略	詹子慧 / 獨立接案專業經理人
	13:30-15:30	推廣密碼：行銷的全面導覽	陳菁蕙 / 獨立製作人、行銷統籌
	15:40-18:10	【工作坊】行銷實戰訓練場	
6/8(日)	10:00-12:00	數位行銷術：媒體策略與文案的說服力	李柏慶 / 好勢行銷股份有限公司執行長
	13:00-15:00	【工作坊】文案撰寫實戰訓練場	
	15:00-18:00	實習面試	臺中國家歌劇院及各合作實習單位

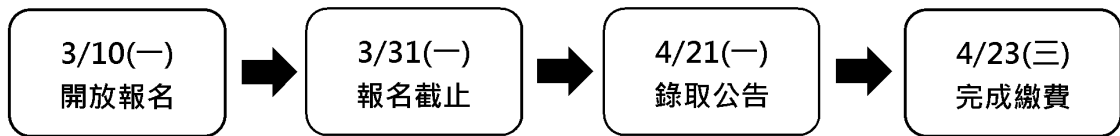
(二) 實習

1. 日期：7/1 (二) - 8/31 (日)
2. 時數：每日8小時，每週至少實習5日，可配合實習單位工作彈性調整，總計需達320小時。
3. 名額：至多錄取12人。
4. 申請資格：於專業課程請假缺席未超過5小時者，並能配合實習時間及實習單位規定，可參加實習計畫之甄選。
5. 面試：依課堂表現及實習計畫，6/8由實習單位進行面試評選。
6. 依規定完成實習時數且通過實習單位考核者，將於實習期滿後核發獎勵金新臺幣20,000元整(含稅)。
7. 實習單位及地點如下：

2025 NTT 學苑「藝術行政人才培育計畫—基礎班」實習單位		
地區	單位所在地	單位名稱
東部	宜蘭縣五結鄉	無獨有偶工作室劇團
		利澤國際偶戲藝術村
北部	臺北市大安區	社團法人中華民國表演藝術協會 (表演藝術聯盟)
	臺北市大同區	聚思製造端 Thinkers' Studio
	臺北市士林區	數位藝術基金會
	新北市新店區	財團法人拉繹人文化藝術基金會
	苗栗縣苗栗市	EX-亞洲劇團
中部	臺中市西屯區	臺中國家歌劇院 節目企劃部
		臺中國家歌劇院 顧客服務部
	雲林縣虎尾鎮	壞鞋子舞蹈劇場
南部	嘉義市西區	阮劇團
	臺南市中西區	俠客行文創顧問有限公司



三、 課程報名



(一) 報名方式

3/10(一)中午 12:00 起至 3/31(一)中午 12:00 止，於「Accupass 活動通」線上報名，逾期不受理。

(二) 錄取公告

4/21(一)於歌劇院官網公布錄取名單，並以 E-mail 寄發錄取通知及繳費相關事宜。請於 4/21 收到通知後，2 日內(4/23)完成匯款，逾期視同放棄資格，釋出名額將依序通知候補學員。

四、 注意事項

- (一) 本課程建議全程參與，錄取資格無法轉讓，已繳費用不予以退費。
- (二) 歌劇院將於 5/9(五)以 E-mail 寄發課程通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
- (三) 歌劇院為本課程後續推廣之目的，課程中將進行攝錄影紀錄。
- (四) 若遇颱風、地震等不可抗力因素，歌劇院將依臺中市政府公告之停止上課、停止上班規定決定課程是否照常、取消或延期舉辦，並於官網及臉書公布資訊。
- (五) 歌劇院保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公布之。



五、 聯絡資訊

臺中國家歌劇院藝術教育部 簡小姐 04-24155832、蔡小姐 04-22511777#5468

(請於週一至週五 10:00 - 17:00 來電)

E-mail : NTT-Academy@npac-ntt.org