

會辦單位：

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
<p>組員 高玉瑄 1016 1732</p> <p><small>教授兼任進修 暨推廣部推廣 教育組組長</small> 邱碩志 1016 1940</p> <p>秘書 林佑亮 1016 1948</p>		<p>可</p> <p><small>教授兼任進修 暨推廣部主任</small> 薛敏正 1017 1528</p>

裝

訂

線

1140513530

檔 號：

保存年限：

國立臺南藝術大學 函

機關地址：72045 臺南市官田區大崎里66號
承辦人：李慧真
電話：06-6930100#1832
電子信箱：lihuijen2020@tnnua.edu.tw

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國114年10月15日
發文字號：南藝藝教字第1144300137號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：阿卡貝拉歌唱技巧班招訓簡章、阿卡貝拉歌唱技巧班海報(附件1
A095G0000Q0000000_114CD00562_1_15105126506.pdf、附件2
A095G0000Q0000000_114CD00562_2_15105126506.pdf)

主旨：檢送本校辦理勞動部勞動力發展署雲嘉南分署114年度產業人才投資方案「阿卡貝拉歌唱技巧班第01期」政府補助課程，敬請惠予協助公告，並鼓勵所屬人員踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為提升在職勞工知能，激發自主學習，累進個人人力資本，本校推廣教育中心特辦理勞動部勞動力發展署114年度產業人才投資計畫課程「阿卡貝拉歌唱技巧班第01期」。
- 二、上課日期及時間：114年11月22日至115年02月07日，每週六9:00-16:00，共11次。
- 三、課程地點：國立臺南藝術大學校區南畫廊M1教室(臺南市官田區大崎里大崎66號)
- 四、四、參訓資格條件及報名繳費注意事項：
 - (一)招訓學員須符合產業人才投資方案補助資格要點之在職勞工，並對Python語法有基本認識。
 - (二)報名方式：
 - 1、請先至台灣就業通：
<https://www.taiwanjobs.gov.tw/Internet/index/index.as>



國立臺北大學

第1頁，共8頁
線上簽核文件列印 - 第3頁/共10頁



1140513530 114/10/15

px 加入會員。

2、再至「在職訓練網」：<https://ojt.wda.gov.tw/> 報名，名額錄取將依「在職訓練網」報名先後順序審核完成後通知學員繳費。

3、本課程可開放未符合補助資格但有興趣之自費名額4名。

4、每門課程費用6,900元。

五、結訓補助資格：學員參訓成績合格且缺課時數未超過訓練時數之五分之一，發給結訓證書及協助申請政府補助80%-100%費用。

六、依據：「勞動部勞動力發展署因應重大災害職業訓練協助計畫」依勞動部因應重大災害職業訓練協助計畫第9點，戶籍地、居住地、工作地位於『臺南市、高雄市、嘉義市、嘉義縣、屏東縣』者，可申請全額補助。

七、課程招生承辦人：李小姐，聯絡電話：06-6930100分機1832。

八、詳細課程招訓簡章如附件。

正本：公私立大專校院

副本：本校藝術推廣處

114/10/15
12:25:52

114年度產業人才投資計畫招訓簡章

訓練單位名稱	國立臺南藝術大學		
課程名稱	阿卡貝拉歌唱技巧班第01期		
上課地點	學科：720005臺南市官田區大崎里大崎66號南畫廊1樓(南畫廊M1教室) 學科2： 術科：720005臺南市官田區大崎里大崎66號南畫廊1樓(南畫廊M1教室) 術科2：		
報名方式	採線上報名		
	1. 請先至台灣就業通： https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx 加入會員 2. 再至在職訓練網： https://ojt.wda.gov.tw/ 報名		
訓練目標	<p>單位核心能力介紹:秉持本校之願景及核心價值，以創新與實踐為本出發，整合校內外豐富教學資源，提供具公平性和包容性的專業藝術學習平台，為各年齡層量身打造高品質課程規劃，除強調終身學習外，更積極培育雲嘉南在地人才，提升職場所需專業職能，培養第二專長技能，增加就業能力。</p> <p>邀請鋼琴合作研究所校友著名且具11年資歷的阿卡貝拉樂團「水聲人重唱團」成員雷諾文老師及「Sure人聲樂團」、「原野歡唱」團成員甘聖竹老師擔任本次阿卡貝拉歌唱技巧班課程講師。本次課程著重於了解基礎音響概念、錄音流程與舞台收音邏輯、認識簡譜、聲部功能、音域分類與合聲編制的基本理論，課程掌握舞台聲音運用、麥克風操作、團隊協作與表演流程，課程結束後可獨立或加入團體參與和音/合唱/阿卡貝拉演出，勝任音樂活動助理、舞台演出人員、或社區藝文工作協力者。</p> <p>知識:本課程旨在建立學員對「阿卡貝拉演唱技術與應用實務」的系統性認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿卡貝拉的歷史背景與當代表現形式 2. 了解基礎音響概念、錄音流程與舞台收音邏輯 3. 認識簡譜、聲部功能、音域分類與合聲編制的基本理論 4. 人聲敲擊 (vocal percussion) 的原理與應用 5. 掌握舞台聲音運用、麥克風操作、團隊協作與表演流程 <p>技能:透過每週實作與分組訓練，學員將熟練下列與阿卡貝拉相關之實用技術，強化其就業現場表現能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確的發聲技巧與呼吸控制能力 2. 多聲部合唱協作與默契建立技巧 3. 人聲敲擊 (vocal percussion) 的應用技巧 4. 基礎音響收音概念與麥克風使用技巧 5. 小組合作與分工能力 (分聲部、主副旋律協調) <p>學習成效:課程結束後，學員可整合上述知識與技能，具備以下實際工作能力與成果產出，提升職場競爭力與可就業性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可獨立或加入團體參與和音/合唱/阿卡貝拉演出，勝任音樂活動助理、舞台演出人員、或社區藝文工作協力者 2. 具備帶領小型人聲合唱排練或音樂教學活動之基礎能力 3. 能於教育場域、文化推廣、舞台表演或觀光導覽等相關工作中，運用聲音技巧與團體表演經驗，增加附加價值與職場實務表現 4. 可製作小型人聲演出成果，作為求職作品集或推廣教材使用 		
上A095G0000Q0000000_114CD00562_1_15105126506.pdf 線上簽核文件列印 第5頁/共10頁		授課 師資	遠距 教學

114年度產業人才投資計畫招訓簡章

2025/11/22(星期六)	09:00~12:00	3.0	認識阿卡貝拉風格與就業應用；團隊配置分工說明、發聲暖身法	雷諾文	<input type="checkbox"/>
2025/11/29(星期六)	09:00~12:00	3.0	測試音域與聲部分配；基礎聲音技巧與發聲練習	雷諾文	<input type="checkbox"/>
2025/12/06(星期六)	09:00~12:00	3.0	麥克風操作與聲音收音概念和聲入門	雷諾文	<input type="checkbox"/>
2025/12/20(星期六)	09:00~12:00	3.0	混音台操作基本概念人聲敲擊Vocal Percussion入門	甘聖竹	<input type="checkbox"/>
2025/12/27(星期六)	09:00~12:00	3.0	認識簡譜及分配曲目合唱排練流程與現場溝通	雷諾文	<input type="checkbox"/>
2026/01/03(星期六)	09:00~12:00	3.0	合唱設計基礎編曲	甘聖竹	<input type="checkbox"/>
2026/01/10(星期六)	09:00~12:00	3.0	小組合聲實戰(一)分組練習簡易阿卡貝拉曲目	雷諾文	<input type="checkbox"/>
2026/01/17(星期六)	09:00~12:00	3.0	小組合聲實戰(二)咬字與音色融合	雷諾文	<input type="checkbox"/>
2026/01/24(星期六)	09:00~12:00	3.0	小組合聲實戰(三)聲部分工與音樂層次練習	雷諾文	<input type="checkbox"/>
2026/01/31(星期六)	09:00~12:00	3.0	聲音演出實務與演前準備舞台走位練習、動作設計	甘聖竹	<input type="checkbox"/>
2026/02/07(星期六)	09:00~12:00	3.0	成果發表、個人回饋與未來職場應用討論	雷諾文	<input type="checkbox"/>

招訓方式 及資格條件	<p>※招訓對象</p> <p>本計畫補助對象為年滿15歲以上，具就業保險、勞工保險、勞工職業災害保險或農民健康保險被保險人身份之在職勞工，且符合下列資格之一：</p> <p>(一) 具本國籍。</p> <p>(二) 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民、香港居民或澳門居民。</p> <p>(三) 符合入出國及移民法第16條第3項、第4項規定取得居留身分之下列對象之一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 泰國、緬甸地區單一中華民國國籍之無戶籍國民。 2. 泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且已依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。 <p>(四) 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。</p> <p>前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</p> <p>※招訓方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實體宣傳：提供給各社區及機構單位實體海報宣傳單 2. 網路宣傳：將訓練訊息刊登於本校網站及發布於facebook、line。 3. email寄送開課通知給本校舊生及登記有意願接收課程通知之民眾。
---------------	---

114年度產業人才投資計畫招訓簡章

	<p>※資格條件 提升阿卡貝拉歌唱技巧者或欲學習阿卡貝拉歌唱技巧者</p>
遴選學員標準及作業程序	<p>※學員學歷：不限</p> <p>※遴選方式 1. 不限學歷，提升阿卡貝拉歌唱技巧者或欲學習阿卡貝拉歌唱技巧者。 2. 依在職訓練網報名順序審核參訓資格，且於收到通知後，於5日內將相關資料備齊(身份證正反面影本、存摺封面影本及訓練費用)，並聯絡本校繳交資料以完成報名手續，否則視為自動放棄。 3. 錄訓通知方式：除公佈於本校網站，並以電話、簡訊或email、line通知本人。</p>
是否為 P課程	
培訓人數	20人
報名起迄日期	114年10月23日至114年11月19日
預定上課時間	<p>114年11月22日(星期六)至115年02月07日(星期六)</p> <p>每週六09:00-12:00上課</p> <p>共計33小時課程總期</p>
授課師資	<p>※雷諾文 老師 學歷：國立臺南藝術大學 鋼琴合作藝術研究所 專長：阿卡貝拉、鋼琴合作</p> <p>※甘聖竹 老師 學歷：國立臺北藝術大學 學士後跨藝合創音樂學士學位學程 專長：阿卡貝拉、流行歌唱、錄音師、音樂製作人</p>
教學方法	<p><input type="checkbox"/> 講授教學法 (運用敘述或講演的方式，傳遞教材知識的一種教學方法，提供相關教材或講義)</p> <p><input type="checkbox"/> 演練教學法 (由講師的帶領下透過設備或教材，進行練習、表現和實作，親自解說示範的技能或程序的一種教學方法)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他教學方法:分組教學法：測試音域與聲部分配，以不同聲部分組(女高音、女低音、男高音、男低音、主唱)，分為3-4組，每組學員依不同聲部5-8人(同一聲部可能會有2人)固定分組實作，麥克風隨組別輪替實作輪流使用。</p>
費用	<p>實際參訓費用：\$6,900，報名時應繳費用：\$6,900</p> <p>(勞動力發展署雲嘉南分署補助：\$5,520，參訓學員自行負擔：\$1,380)</p> <p>一般勞工政府補助訓練費用80%、全額補助對象政府補助訓練費用100%</p>

114年度產業人才投資計畫招訓簡章

<p style="text-align: center;">退費辦法</p>	<p>※依據產業人才投資計畫第30、31點規定 第30點、參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位應依下列規定辦理退費： (一) 非學分班訓練單位至多得收取本署核定訓練費用5%，餘者退還學員。 (二) 學分班退費標準依教育部規定辦理。 已開訓但未逾訓練總時數1/3者，訓練單位應退還本署核定訓練費用50%。但已逾訓練總時數1/3者，不予退費。 匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。 第31點、訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用： (一) 因故未開班。 (二) 未如期開班。 (三) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。 (四) 經分署撤銷所核定之訓練班次。 訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。 因訓練單位之原因，致學員無法於結訓後6個月內取得本計畫補助金額，訓練單位應先代墊補助款項。經司法判決確定或經認定非可歸責於訓練單位者，得另檢具證明向分署申請代墊補助款項。 匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。</p>
<p style="text-align: center;">說明事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第24條規定經中央主管機關認為有必要者、逾65歲之高齡者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之1/5，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署雲嘉南分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。
<p style="text-align: center;">訓練單位 連絡專線</p>	<p>聯絡人：李慧真 聯絡電話：06-6930100#1832、0908-911915 電子郵件：em1121@tnnua.edu.tw</p>

114年度產業人才投資計畫招訓簡章

補助單位 申訴專線	<p>【勞動部勞動力發展署】 電話：0800-777888 https://www.wda.gov.tw 其他課程查詢：https://ojt.wda.gov.tw/</p> <p>【勞動部勞動力發展署雲嘉南分署】 電 話：06-6985945 分機：1526 傳 真：06-6985941 網 址：https://yct168.wda.gov.tw/Default.aspx</p>
--------------	--

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

國立臺南藝術大學

阿卡貝拉歌唱技巧班

114年下半年產業人才投資計畫

課程學什麼：

建立學員對「阿卡貝拉演唱技術與應用實務」的系統性認識，透過每週實作與分組訓練，熟練阿卡貝拉相關之實用技術，強化就業現場表現能力

- 正確的發聲技巧與呼吸控制能力
- 多聲部合唱協作與默契建立技巧
- 人聲敲擊 (**VOCAL PERCUSSION**) 的應用技巧
- 基礎音響收音概念與麥克風使用技巧
- 小組合作與分工能力

招生資格：具就業保險、勞工保險、勞工職業災害保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工(開課當日須具備)

招生對象：不限學歷，提升阿卡貝拉歌唱技巧者或欲學習阿卡貝拉歌唱技巧者

課程代碼：165248

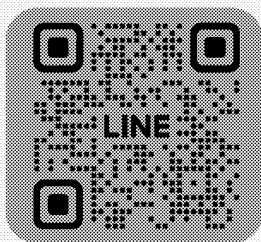
授課老師：雷諾文、甘聖竹

上課時間：114/11/22-115/02/07(六)，9-12時

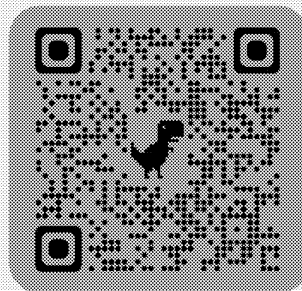
課程時數：33小時

上課地點：南藝大校區南畫廊M1教室(臺南市官田區大崎66號)

課程費用：6,900元，需先繳全額，結訓後補助80%-100%



- 加LINE詢問課程
- Line ID : @776ezyrr



輸入代碼**165248**
搜尋課程

